

Undervisningsplan

Forelesninger: Torsdager 10.15-12 i Salen.

1. gang, 18/1:

Kortfattet kursinformasjon. Griegs *Lyriske stykker* for piano. Asbjørn Ø. Eriksen.

2. gang, 25/1:

«Hardanger – midt i Edvard Griegs liv.» Gjesteforelesning med Erling Dahl jr.

3. gang, 1/2:

Grieg og folkemusikken. Arvid O. Vollsnes.

4. gang, 8/2:

Grieg og *Peer Gynt*. Vollsnes.

5. gang, 15/2:

Griegs kammermusikk, med gjennomgåelse av 1. fiolinsonate. Øyvind Dybsand.

Uke 8: Studieuke

6. gang, 1/3:

Griegs *Haugtussa*-syklus. Vollsnes.

7. gang, 8/3:

Griegs norske samtid. Erling E. Guldbrandsen.

8. gang, 15/3:

Grieg og fransk impresjonisme. Hallgjerd Aksnes.

9. gang, 22/3:

Grieg, Bartók og Tveitt. Aksnes.

10. gang, 29/3:

Grieg og Frederick Delius. Eriksen.

Uke 14: Påskeferie

11. gang, 12/4:

Griegs norske etterfølgere i det 20. århundre. Dybsand.

12. gang, 19/4:

«Edvard Grieg: Mennesket bak musikken.» Gjesteforelesning ved Finn Benestad.

Seminarer:

Onsdag 25/4, 2/5 og 9/5 kl. 14.15-16 i Salen.

Torsdag 26/4, 3/5 og 10/5 kl. 10.15-12 i Salen.

Seminarene ledes av Asbjørn Ø. Eriksen. Dersom det blir mer enn ca. 20 deltakere på kurset, opprettes en seminargruppe til, på samme tidspunkter som ovenfor.